

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Respetable Licenciada:

Atentamente me dirijo a su persona con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los servicios técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1029-2019 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 162-2018, correspondiente al mes de septiembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la **factura número de serie B y correlativo 50.**

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó con guías educativas a centros educativos en las distintas salas del museo, actividad en coordinación con la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en diversas actividades de montaje en una exposición permanente de la Sala del Clásico en el desmontaje y montaje de la Tumba 1 de El Tintal y traslado y montaje del Altar 5 de La Corona, actividad en coordinación con el personal del MUNAE y la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó con impartir una conferencia sobre el "Arte Maya" al Colegio La Asunción, dirigido a alumnas de nivel de diversificado, actividad coordinada por la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó con la generación de diversa información sobre "Arte Maya" junto con personal del Área de Arqueología y la Dirección del MUNAE, para realizar un catálogo de la exposición "Antes, antes, ahora, ahora" de la Escuela Municipal de Artes Visuales.
5. Se apoyó en los preparativos de la exposición "George Guilleman" junto con el personal de Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (CIRMA), inaugurarse el 25 de Octubre del presente año. Actividad bajo la coordinación y supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó en la revisión de los monumentos escultóricos entregados por el Proyecto Arqueológico La Corona, junto con personal de conservación del MUNAE, del DEMOPRE de IDAEH y personal de dicho proyecto arqueológico. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.

7. Se apoyó en la revisión de piezas arqueológicas entregadas por el Proyecto San Bartolo-Xultún, junto con personal del Área de Arqueología, Conservación del MUNAE y del DEMOPRE de IDAEH. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
8. Se apoyó en el desmontaje de la exposición temporal "Ciclos de Vida en Kaminaljuyú", localizada en la Sala de exposiciones temporales del MUNAE. Para ello se coordinó el desmontaje de piezas y su traslado a Bodega de Almacenamiento con el personal del Área de Arqueología y Conservación del MUNAE.

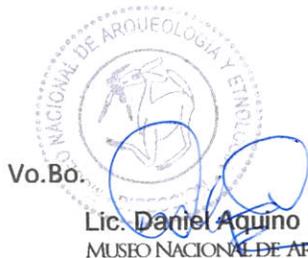
Resultados obtenidos:

1. Se dio una guía educativa a centros educativos "El Verbo, Universidad de San Carlos de Guatemala, Colegio Evangélico La Patria, Universidad Mariano Galvez", dentro de las distintas salas del museo siendo un total de 95 personas atendidas. Actividad bajo la Coordinación de la Dirección del MUNAE.
2. Se realizaron diversas actividades de montaje en las salas de exposición permanente: desmontaje-montaje y reubicación de la Tumba 1 de El Tintal en la Sala Clásico II, en total se desmonto y se reubico el entierro con 32 objetos arqueológicos y cédula informativa; traslado del Altar 5 de La Corona de la Bodega de Almacenamiento hacia la Sala Clásico II, del cual se apoyó con el montaje de la escultura en su base especial hecha para la misma. Actividad en coordinación entre el personal del Área de Arqueología, Conservación y personal operativo del museo. Actividad coordinada y supervisada por la Dirección del MUNAE.
3. Se impartió una conferencia sobre el tema "Arte Maya" en el Colegio La Asunción, dirigido a alumnas de nivel de diversificado, el cual se preparó una presentación en PowerPoint que contiene la presentación de diapositivas. Actividad coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se realizó la investigación, generación de textos y fotografía del material relacionado al tema "Arte Maya" que acompañará el catálogo de la exposición "Antes, antes, ahora, ahora" de la Escuela Municipal de Artes Visuales a inaugurarse el 5 de octubre del presente año en la Sede de la Escuela Municipal en el Palacio de Correos. Coordinado bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se dio apoyo logístico y se trabajó en los preparativos para la exposición temporal "George Guilleman", para lo cual se hizo la localización y selección de piezas representativas que excavo dicho investigador que se encuentran bajo el resguardo del museo. Actividad coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
6. Se realizó la revisión de los monumentos escultóricos entregados por el Proyecto Arqueológico La Corona. Actividad coordinada con el personal de conservación del MUNAE, de lo cual se generó un listado oficial de piezas y el informe de las actividades realizadas. Actividad coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

7. Se realizó la revisión de piezas arqueológicas entregadas por el Proyecto San Bartolo-Xultún. Actividad coordinada con el personal de conservación del MUNAE, de lo cual se generó un listado oficial de piezas y el informe de las actividades realizadas. Actividad coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

8. Se realizó el desmontaje de la exposición temporal "Ciclos de Vida en Kaminaljuyú", localizada en la Sala de exposiciones temporales del MUNAE. Durante esta actividad se desmontaron 152 piezas arqueológicas, 10 fotografías, dos rótulos de mapas y 18 objetos museográficos. Para ello se coordinó el desmontaje y su traslado a Bodega de Almacenamiento con el Personal del Área de Arqueología y Conservación del MUNAE. Actividad coordinada y realizada bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Vo.Bo.

Lic. Daniel Aquino Lara
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "José Roberto García Valdez". The signature is stylized and written in a cursive script. Below the signature, the name "José Roberto García Valdez" is printed in a standard black font.

José Roberto García Valdez